

ÍNDICE

PRÓLOGO POR RICARDO LÓPEZ MURPHY	11
PALABRAS PRELIMINARES POR DIEGO GIACOMINI	13
CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO 2 EL ANÁLISIS ECONÓMICO PREVIO A LA "TEORÍA GENERAL" DE KEYNES	
2.1. Teoría cuantitativa y el análisis Ahorro-Inversión de Wicksell	21
2.2. Breve reseña de la teoría del ciclo económico Austríaca	24
2.3. Roger Garrison y una exposición diagramática del modelo austríaco	25
CAPÍTULO 3 LA DESTRUCCIÓN ANALÍTICA EN LA "TEORÍA GENERAL" DE JOHN M. KEYNES	
3.1. La función de consumo, el multiplicador y el ahorro residual	51
3.2. La inversión y los Espíritus Animales	56
3.3. Mercado de dinero y destrucción de la teoría del capital	60
3.4. Teoría del valor, determinación de los precios e inflación	65
3.5. Sobre la libertad y la "generalidad" de la "Teoría General"	69
Apéndice: El modelo IS-LM	72
CAPÍTULO 4 MILTON FRIEDMAN Y LA RESTAURACIÓN MONETARISTA	
4. Introducción a la contrarrevolución monetarista	79
4.1. La teoría de la función de consumo basada en el ingreso permanente	83
4.2. El marco monetario y la estabilidad de la demanda de dinero	90
4.3. Flexibilidad de precios en La Gran Contracción y la inversión	98
4.4. La Curva de Phillips Aumentada y la vuelta	

a los microfundamentos	103
4.5. La Crisis Sub-Prime, Bernanke y la validación de Friedman	114
CAPÍTULO 5 EL RETORNO DE LOS MICROFUNDAMENTOS Y EL CRECIMIENTO ECONÓMICO	
5.1. Aspectos preliminares del debate	119
5.2. El Modelo Harrod-Domar	120
5.3. El Modelo Solow-Swan	124
5.4. Cass-Koopmans y el Modelo de Ramsey	128
5.5. Rendimientos Constantes a Escala y Crecimiento de Largo Plazo	133
5.6. El Modelo Solow-Swan con Progreso Tecnológico	136
5.7. El Modelo Solow-Swan con Capital Humano	139
CAPÍTULO 6 EL CRECIMIENTO ENDÓGENO	
6.1. El modelo AK	145
6.2. Tecnología, la Destrucción Creadora de Schumpeter y el Crecimiento	147
6.3. El Modelo Schumpeteriano de Romer con Investigación y Desarrollo	156
6.4. Brevísimo corolario sobre la teoría del crecimiento	174
CAPÍTULO 7 REFLEXIONES FINALES: EL TRIUNFO DE LA ESCUELA AUSTRÍACA	
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	180