

# ÍNDICE

DEDICATORIA EN HOMENAJE A GIANCARLO IBÁRGÜEN.....	11
PRÓLOGO.....	13
CAPÍTULO 1: LA HISTORIA COMO DISCIPLINA .....	17
La memoria y el pasado.....	18
Importancia y utilidad de la historia .....	20
La historia académica.....	24
El caso de la historia reciente .....	27
CAPÍTULO 2: LA HISTORIA: ¿CIENCIA O ARTE?.....	31
Un breve recorrido .....	31
Particularidades del conocimiento histórico .....	35
CAPÍTULO 3: LA ESQUIVA OBJETIVIDAD .....	43
La distorsión de la historia.....	45
Hacia la objetividad.....	50
Unas palabras sobre la ética del historiador.....	56
CAPÍTULO 4: LIBRES O ESCLAVOS.	
EL PROBLEMA DE LA CAUSALIDAD .....	59
El condicionamiento del pasado .....	59
Hacia un modelo explicativo .....	63
Errores a evitar .....	69
Para el análisis concreto de las causas .....	70

CAPÍTULO 5: EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN .....	79
El planteamiento de la investigación.....	80
Elaborando el proyecto.....	87
Los datos y su naturaleza .....	91
Las fuentes de la historia .....	94
La fascinante labor de entrevistar .....	100
El indispensable trabajo crítico.....	102
Arribando a una síntesis.....	107
CAPÍTULO 6: PARA HACER HISTORIA: DIFERENTES TIPOS	
DE TRABAJOS HISTÓRICOS.....	111
Una amplia gama.....	113
Objetivos de los trabajos históricos.....	116
Diferencias según la delimitación del problema en estudio .....	119
Hasta dónde extenderse .....	123
La objetividad y el juicio histórico .....	124
La enseñanza de la historia .....	128
CAPÍTULO 7: LA ESTRUCTURA DE LOS LIBROS DE HISTORIA.....	133
Lógica interior y elementos componentes .....	134
Los elementos introductorios.....	136
El prólogo, prefacio, preámbulo o proemio .....	138
Los agradecimientos .....	141
La introducción.....	142
El cuerpo del trabajo .....	144
Los elementos finales .....	146
Conclusiones, recomendaciones y epílogos .....	146
Apéndices o anexos .....	148
La bibliografía.....	150
Los índices analíticos .....	152
Las notas y referencias .....	153

CAPÍTULO 8: EL OFICIO DE ESCRIBIR.....	161
El comienzo .....	161
El proceso de redacción .....	163
Condiciones que lo favorecen.....	166
La invisible labor de revisión.....	169
Evaluación del contenido.....	173
Los aspectos de forma .....	178
BIBLIOGRAFÍA.....	185