

ÍNDICE

CAPÍTULO 1. LA REALIDAD INTELLECTUAL O SEGUNDA REALIDAD.....	11
I. Representaciones intelectuales de una segunda realidad.....	11
II. La negación de la realidad. Creando realidad.....	37
CAPÍTULO 2. LA REALIDAD INTELLECTUAL TAMPOCO EXISTE.....	45
I. La imposibilidad de lo intelectual	45
II. La crisis de lo intelectual. Lo falso como elemento consustancial a lo intelectual, que provoca su imposibilidad.....	76
CAPÍTULO 3. UNA EXPLICACIÓN VERAZ DE LOS TOTALITARISMOS	135
I. A modo de introducción: literatura no es realidad.....	135
II. El riesgo de la segunda realidad. Una explicación del totalitarismo político ...	140
III. La política, eso que niego, es mejor.....	150
IV. Conclusión. El «miedo a lo intelectual» y su consecuencia: «la neutralidad del Estado». El posible rescate como «Estado de la cultura»	170

CAPÍTULO 4. LA REALIDAD MATERIAL, AUNQUE NO EXISTA, TIENE VARIOS ATRATIVOS.....		187
I.	La realidad vista intelectualmente	187
II.	A la inversa: la segunda realidad desde el punto de vista de la realidad normal.....	229
III.	El intelectual, la realidad y la fama.....	237
CAPÍTULO 5. EL SENSACIONISMO.		
LA REALIDAD <i>PARA MI</i>		307
I.	La sensación musical.....	307
II.	La realidad musicalmente	321
III.	Referencias del sensacionismo. Citas y antecedentes que pueden considerarse.....	336
IV.	Algunas sensaciones	360